VIOLIN I

QUARTETT

(D moll)

für

zwei Violinen, Bratsche und Violoncell

von

HEINRICH von HERZOGENBERG.

OP. 18.

Part. Pr. 3 M. Stimmen Pr. 6 M.

LEIPZIG, E.W. FRITZSCH.

Ent. Stat. Hall.

1876.

280. 281.

QUARTETT.

I.

Allegro moderato. ♩= 112.

Heinrich von Herzogenberg, Op. 18.



Stich und Schnellpressendruck von E. Jul. Pieckenhahn. Leipzig




cresc.
G. P.
cresc.
rallent.
Meno mosso.


cresc.
dimin. sempre
ritard.
a tempo
cresc.

VIOLINO I.



VIOLINO I.




mf
cresc.
sf
f
ff
G. P.
p
cresc.
espress.
pp
ppp
Allegro con fuoco. 𝅗𝅥 = 152.
IV.
Violoncello.
22
cresc.


Tempo I.
accelerando
Sordine
pizz.
arco
ohne Sord.
cresc.
Più mosso.
p cresc.
mf
Tempo I.
accelerando



III.

Presto. ♩. = 84





QUARTETT.

I.

Heinrich von Herzogenberg, Op.18.

Allegro moderato.



VIOLINO II.



VIOLINO II.



VIOLINO II.



VIOLINO II.



VIOLINO II.



VIOLINO II.



VIOLINO II.



VIOLINO II.



VIOLINO II.



Allegro con fuoco.

IV.



QUARTETT

I.

Allegro moderato.

Heinrich von Herzogenberg, Op. 18.



BRATSCHE.



BRATSCHE.



BRATSCHE.




Sordine
pizz.
arco
cresc.
ohne Sordine
Più mosso
cresc.
cresc.
cresc.
accelerando
Tempo I.


cresc.
G. P.
cresc.
Meno mosso.

BRATSCHE.



BRATSCHE.




dimin.
pizz.
arco
pizz.
arco
cresc.
pizz.
arco
cresc.
cresc.
G.P.
G.P.


cresc.
espress.
Allegro con fuoco
IV
G.P.
cresc.
G.P.

QUARTETT.

I.

Allegro moderato.

Heinrich von Herzogenberg, Op. 18.



mm 4154

VIOLONCELL.


sf
sf
p
cresc.
pizz.
f
arco dimin. sempre
pizz.
pp
ritard.
a tempo
arco
mf
f
sf
cresc.
1
2


pizz.
arco
Tempo I.
cresc.
1
Moderato.
dim.
pp rallent.
Poco Adagio.
Presto assai.
ppp
molto marcato


arco
cresc.
pizz.
1
II.
Andante.
Più mosso.
pizz.
arco
p cresc.
cresc.
p cresc.


accelerando
sf
sf—p
dim.
pp
ppp
so leise wie möglich
p
cresc.
f
Più mosso.
2
pizz.
arco
p cresc.
mf
accelerando
Tempo I.
dimin.


sf
p
cresc.
f
mf
1
G.P.
rallent.
Meno mosso.
pizz.
arco


cresc.
f
sf
ff
mf
G. P.
p
Meno mosso.
pizz.
rallent.
arco
Tempo I.


espress.
cresc.
sf
mf
f
ff
p
pp
III.
Presto.
tr
G. P.





IV.

Allegro con fuoco.



QUARTETT

(D moll)

für

zwei Violinen, Bratsche und Violoncell

von

HEINRICH von HERZOGENBERG.

OP. 18.

Part. Pr. 3 M. Stimmen Pr. 6 M.

LEIPZIG, E.W. FRITZSCH.

Ent. Stat. Hall.

1876.

280. 281.